

## CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### DIÁLOGOS SOBRE GESTÃO CULTURAL

#### 7ª EDIÇÃO

01 a 03 de março de 2021

Salvador - BA (evento virtual)

O Diálogos sobre Gestão Cultural tem como objetivo debater a gestão da cultura em diferentes perspectivas, a partir da experiência de profissionais que atuam na área, dentro e fora do âmbito acadêmico. Após seis edições presenciais e uma temporada virtual, o Diálogos, pela primeira vez, receberá trabalhos analíticos e reflexivos, de procedência acadêmica ou não, para apresentação. Com isso, pretende-se criar um espaço de partilha e debate entre pesquisadores e estudiosos sobre o tema.

O Diálogos é uma realização do Coletivo Gestão Cultural, grupo vinculado ao Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT) e ao Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (POSCULTURA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) que reúne docentes e discentes da Faculdade de Comunicação (FACOM) e do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), e acontecerá remotamente, por meio de transmissões ao vivo e gratuitas, a se realizarem de 01 a 03 de março de 2021.

A 7ª edição do evento conta com financiamento da CAPES, através do PROGRAMA DE APOIO A EVENTOS NO PAÍS - PAEP (edital nº 25/2019).

#### Submissão de trabalhos

Para submeter trabalhos no 7º Diálogos sobre Gestão Cultural, a pessoa interessada deve preencher formulário disponível no link a seguir: <https://forms.gle/97Sn9Be1NBTkbAP48>.

Para inscrição, deve enviar o resumo expandido do artigo, contendo de 1.000 a 1.500 **palavras**, no template disponível no site, assim como indicar o eixo temático de interesse.

Realização:



No formulário são exigidos dados de autoria e co-autoria, além de resumo do trabalho que será apresentado. Poderão ser indicadas até 2 (duas) pessoas como co-autoras, além do autor/autora principal.

A submissão de trabalhos, bem como a participação no evento, são inteiramente gratuitas.

### **Período para submissão**

Os resumos poderão ser submetidos entre 05 de janeiro a 05 de fevereiro de 2021, até às 23h59 do último dia.

### **Eixos Temáticos**

Os trabalhos deverão ser inscritos em apenas um dos eixos temáticos identificados a seguir. Tais eixos têm por base a gestão cultural e suas interfaces, propondo reflexões sobre questões contemporâneas que têm afetado este campo.

#### **A) GESTÃO CULTURAL, IDENTIDADES E TERRITÓRIOS**

Apresentação de trabalhos que analisem, reflitam e problematizem como as políticas e práticas da gestão cultural se articulam e interseccionam com os contextos territoriais e as identidades, nas suas perspectivas de gênero, étnicas, sexuais, geracionais (infâncias), das diferenças regionais, entre outras.

#### **B) GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS**

Apresentação de trabalhos que analisem políticas e práticas de gestão específicas de espaços culturais, públicos ou privados, suas principais problemáticas e desafios no contexto contemporâneo ou ainda que discutam os significados possíveis em torno do conceito de espaços culturais/equipamentos culturais.

#### **C) GESTÃO CULTURAL E LIBERDADE DE CRIAÇÃO**

Apresentação de trabalhos que reflitam práticas e experiências de gestão cultural relacionadas à liberdade de expressão, direitos humanos, processos de curadorias, gestão de projetos artísticos, gestão de espaços culturais, dentre outras que promovam a liberdade e o acesso pleno às manifestações artísticas, culturais e à informação.

Realização:



Apoio:



Patrocínio:



#### D) GESTÃO CULTURAL E INSURGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Apresentação de trabalhos que reflitam sobre políticas, experiências e práticas de gestão cultural que adotem modos de pensar e agir inovadores, associados às diferenças e insurgências que pautam a contemporaneidade, se distinguindo dos métodos mais tradicionais e normativos de gestão da cultura.

#### E) GESTÃO CULTURAL NO CONTEXTO DA PANDEMIA

Apresentação de trabalhos que reflitam sobre políticas específicas, protocolos, experiências de espaços, grupos e coletivos culturais, entre outras iniciativas, considerando o contexto da pandemia da Covid-19 e o seu impacto no campo da cultura.

#### **Seleção dos trabalhos**

A seleção dos trabalhos será realizada a partir dos resumos enviados, por uma comissão formada por pesquisadoras e pesquisadores da Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal do Recôncavo Baiano e Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Os trabalhos selecionados serão divulgados no site do Coletivo Gestão Cultural (<https://www.coletivogestaocultural.com/>) até o dia 15 de fevereiro de 2021.

Os/as proponentes que submeterem seus trabalhos serão comunicados, pelo e-mail informado no ato da inscrição, sobre a seleção e deverão acompanhar no site do evento o dia, horário e sala virtual em que ocorrerão as apresentações.

A apresentação oral acontecerá em sessões de vídeo ao vivo, não sendo possível a participação por meio de gravações.

Além da apresentação, os/as autores/as dos trabalhos selecionados deverão permanecer na sala virtual até o final da sessão dos GTs, a fim de integrar o debate.

Os trabalhos selecionados integrarão preferencialmente o GT temático indicado na submissão, podendo ser remanejados pela comissão científica por questões de afinidade de temática.

No caso de trabalhos em co-autoria, deverá ser definida uma única pessoa para apresentação oral.

Realização:



Apoio:

Patrocínio:



Em caso de impossibilidade de apresentação do trabalho, a ausência deverá ser comunicada à comissão organizadora com a maior antecedência possível, através do e-mail: [dialogosobregestaocultural@gmail.com](mailto:dialogosobregestaocultural@gmail.com).

### **Publicação nos anais dos eventos**

Para que os trabalhos sejam publicados nos anais do evento, os autores/as devem enviar o texto completo para o email [dialogosobregestaocultural@gmail.com](mailto:dialogosobregestaocultural@gmail.com) até o dia 15 de abril de 2021.

Solicitamos que o “assunto” do email seja: Artigo completo\_NOME DO AUTOR/A.

Para envio do artigo estejam atentos às seguintes orientações:

- Enviar em arquivo Word (.doc ou .docx);
- Utilizar fonte Arial 11, espaçamento 1,5 e margem normal (em citações e tabelas utilizar fonte Arial 10 e espaçamento 1,0);
- Dispor o Título centralizado e em negrito;
- Dispor a identificação do autor e coautor(es) abaixo do título, à direita, em itálico, com respectivo(s) email(s);
- Incluir resumo e palavras-chave (os mesmos enviados para submissão do trabalho);
- Artigo de 10 a 15 laudas, contando com referências bibliográficas;
- Salvar o documento com a seguinte nomenclatura: Diálogos2021\_NOME DO AUTOR.

### **Apresentação do trabalho**

Os trabalhos selecionados serão reunidos em sessões cuja duração será de, no máximo, 120 minutos, cabendo a um dos coordenadores/as fazer a gestão do tempo de apresentação individual.

Os trabalhos devem ser apresentados em, no máximo, 20 minutos. Os debates ocorrerão ao final de todas as apresentações. Para o debate também serão reservados 20 minutos.

É obrigatório assinar a lista de presença virtual.

Os certificados serão enviados por e-mail em até 15 dias após encerramento do evento.

Realização:



Apoio:



Patrocínio:



## Prazos

Atividade	Período
Envio de resumos	De 05 de janeiro a 05 de fevereiro de 2021
Divulgação dos resumos selecionados (consultar lista no site)	Até 15 de fevereiro de 2021
Realização da 7ª Edição do Diálogos sobre Gestão Cultural	De 01 a 03 de março de 2021
Envio de artigos completos (publicação nos anais)	Até 15 de abril de 2021

## Contato

Em caso de dúvidas, entrar em contato através do email [dialogosobregestaocultural@gmail.com](mailto:dialogosobregestaocultural@gmail.com).

## Comissão Organizadora

Realização:



Apoio:



Patrocínio:

